附件1：高等职业院校微课教学比赛内容及要求

1.比赛重点考察教师针对特定教学任务，充分、合理运用信息技术、数字资源和信息化教学环境进行教学设计和实际教学，并将教学的过程制作成为学习资源的能力。

2.参赛作品应依据课程大纲和教学要求进行制作和设计，以先进教育思想和教学理念为指导，以使学生自主学习达到最佳效果为目标，经过精心的信息化教学设计，以视频、动画等形式记录或展示教师围绕某个（某些）知识点（技能点）开展的简短、完整的教学活动。

3.参赛教师在自己承担的课程中选取教学重点、难点作为参赛作品的内容，内容要聚焦，主题要突出，能解决实际教学重点难点，并应已用于实际教学，学生学习效果突出。作品视频时长建议以5-10分钟为宜，不超过15分钟。

4.参赛作品可以个人或教学团队的名义报名。以教学团队名义报名时团队成员须为同一学校在职教师，成员不超过3人，以主讲教师（第一完成人）进行教学。参赛作品的第一完成人不得跨组报名参赛，且在本组只能提交1部参赛作品。

5.参赛作品应为参赛教师本人或参赛教学团队原创，不得抄袭他人作品，侵害他人版权。参赛作品资料引用应注明出处，不得有知识产权异议和纠纷。若发现参赛作品有抄袭他人作品、侵犯他人著作权或有任何不良信息内容，将取消该作品参赛资格。

6.每部参赛作品都应提交2个材料，分别是：作品视频和教学设计（教案）文稿。

（1）作品视频，限定为MP4格式，时长5-10分钟为宜，不超过15分钟。要求图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，能较全面真实反映教学情境；片头应显示课程名称和微课题目。具体音视频技术指标要求为：视频压缩采用H.264（MPEG-4 Part10：profile=main，level=3.0）编码方式，动态码流的最高码率不高于2500Kbps，最低码率不得低于1024Kbps，帧率为25fps，分辨率不低于720×576（4:3）或1024×576（16:9），音频采样率48KHz，码流率128Kbps（恒定）。

（2）教学设计（教案）文稿，限定为PDF格式，应反映教师教学思想、设计思路和教学特色，包括教学的主要环节和内容，格式不限。在封面注明讲课内容所属专业大类、专业二级类、课程名称、微课题目及适用对象等信息。

7. 参赛者享有作品的著作权，同时授权赛事组织单位在非商业用途场合统一组织对比赛成果的共享。